

ZUMAYA. Fotos nº 48412-48413. Hoja topogràfica nº 63

Escala aproximadamente 1:30.000

En este par estereoscòpico vamos a realizar un estudio comparado con el otro par de Zumaya de escala mäs pequeña (fotos nº 5210-5205).

Hemos delimitado la zona cubierta con estas fotos por la fotografía nº 5210 de la escala 1:10.000, así como también el trazo de la ría con sus dos pequeñas - islas. No está comprendida totalmente la zona Sur de la fotografía a pequeña escala.

Comparando ambas fotografías y midiendo distancias concretas en una y en otra podemos comprender mejor el concepto de escala, así como hacer cálculos de cambio de ésta.

La primera advertencia que tenemos que tener en cuenta es que las fotografías han sido tomadas en fechas diferentes. Así las fotografías de menor aumento (escala mayor) son bastante más antiguas. En ellas faltan numerosos objetos que apreciamos en las otras fotografías.

Fundamentalmente, no existen en estas fotos: la autopista, las naves industriales, el polígono viviendas (13) al Sur del astillero, y ha sido construido un nuevo puente en la carretera principal.

Otra de las diferencias que se aprecian entre ambos pares es que están tomadas en distintas posiciones de la marea: las de pequeña escala están tomadas durante la marea baja.

Sugerencias para prácticas:

- 1) Identificar el área cubierta por las fotos y señalar exactamente en el mapa el cuadrilátero que limita cada una de las fotografías.
- 2) Señalar el área cubierta simultaneamente por ambas fotos. Es decir, el área con visión estereoscòpica, y calcular la superficie de solapamiento del vuelo fotográfico.
- 3) Calcular con la mayor exactitud posible la escala de las fotos, midiendo distancias entre puntos homólogos bien identificables en la foto y en el mapa.
- 4) Identificar en la foto distintos puntos bien definidos del mapa: vértices topográficos, casas de campo, barrancos.
- 5) Dibujar en papel milimetrado cortes topográficos del mapa usando la información de las curvas de nivel. Intentarlo con la misma escala horizontal y vertical y luego exagerando (X2, X3, X4,...) la escala vertical. Comparar los cortes resultantes con el relieve tal como se ve con el estereoscòpio.